

## Функции внеклассной работы

1. *Обучающая функция* (связь внеклассной работы с курсом обучения ИЯ в школе).

Как уже отмечалось, существует настоятельная потребность вести учебную и воспитательную работу по ИЯ в комплексе. Как учебный предмет, ИЯ является в этом плане благодатной почвой - темы учебников разнообразны, они затрагивают основные стороны жизни человека в обществе, дают возможность обсудить с учащимися множество проблем как на уроках, так и во внеурочных мероприятиях.

Необходимость тесной связи урочной и внеурочной деятельности диктуется и еще одной причиной. Известно, что в 7-8 кл. интерес к ИЯ и уровень мотивации к изучению предмета падает в силу разных причин. Чтобы предотвратить падение интереса к ИЯ, учитель многое может сделать. И особое место в этом занимает ВР, т.к. она дает возможность ученикам использовать ИЯ как средство общения, показывает широкие возможности его использования. Конечно, не все формы ВР способствуют этому в равной степени, но каждая из них по-своему необходима и учителю следует всячески показывать во ВР как можно использовать ИЯ для общения.

В то же время не следует считать, что цели внеклассной и урочной работы полностью идентичны. Нельзя допускать того, чтобы ВР превращалась в дополнительные занятия. Главной на уроке всегда будет учебная цель, во внеклассных мероприятиях акцент смещается на воспитательную, развивающую и познавательную (образовательную) цели, в зависимости от формы и характера мероприятия. Например, в 7 кл. изучается тема «В здоровом теле - здоровый дух». По этой теме можно предложить внеклассное мероприятие в виде тематического вечера «Спорт в нашей жизни» или «Знаменитые спортсмены современности». Или, по теме 8 кл. «Путешествие в Германию» учитель организует викторину «Что вы знаете о ФРГ?» и т. д.

О предстоящем мероприятии учитель сообщает заранее и каждый урок нацелен на него. Поэтому учащиеся более внимательно вчитываются в материал, отмечают необходимую информацию. Когда ребята видят смысл своих учебных усилий, они работают более осознанно и энергично. Напр., при выпуску очередного выпуска стенгазеты в нее помещаются лучшие сочинения на тему. Или: при проведении страноведческой викторины в процессе прохождения темы акцентируют внимание в текстах и заданиях на именах, датах, событиях, которые могут пригодиться в викторине. Учитель ориентирует учащихся на поиск дополнительной информации по теме. После проведения

викторины можно оформить альбом по ее материалу, куда войдут основные сведения по стране.

А можно идти наоборот - от ВР к работе на уроке. Подготовленный в разговорном кружке драматизированный текст показывают в начале урока в параллельном классе для последующей работы над этим материалом. Так осуществляется взаимосвязь двух аспектов работы по предмету.

## **2. Воспитательная функция ВР**

Рассмотрим конкретные возможности осуществления воспитания, которые можно использовать во ВР по ИЯ.

1) *Патриотическое воспитание*. Его суть - в формировании чувства любви к своей стране и к малой родине. Патриотическое воспитание должно пронизывать все формы ВР, напр., при подготовке стендов, выставок, стенгазет, мероприятий и т.д. При проведении мероприятий следует обращать внимание на аналогичные события и поступки людей в нашей стране и стране изучаемого языка, сравнивать их традиции и культурные ценности.

2) *Межкультурное воспитание* - это воспитание уважительного отношения к традициям, обычаям и культуре других стран, нетерпимость к проявлениям национализма и шовинизма. ИЯ обладает для этого аспекта воспитания больше возможностей, чем другие учебные предметы, он выступает как средство межкультурного воспитания. Особенно ярко эти возможности проявляются при осуществлении международных телекоммуникационных проектов, при проведении таких форм работы как пресс-конференция, телемост, при встречах с носителями языка.

3) *Этическое воспитание* предполагает формирование нравственности. Применительно к ВР по ИЯ оно предусматривает воспитание культуры поведения учащихся во время проведения репетиций и мероприятий, это также воспитание дружбы, коллективизма.

Особенно важен в нравственном смысле этап подведения итогов после проведения каждого мероприятия. Примером для учеников служит здесь поведение учителя. От того, насколько объективно он оценивает работу учащихся, как реагирует на оценку других учителей в составе жюри, соблюдая этические нормы, зависит и поведение учащихся.

4) *Эстетическое воспитание* нацелено на формирование художественного вкуса, на развитие у детей способности и умения видеть и правильно понимать красоту в природе, в искусстве, в жизни, например, при подготовке помещения к проведению мероприятия, при изготовлении костюмов или каких-то других предметов. Нужно обращать внимание детей на то, чтобы все было продумано, аккуратно и

красиво. При подготовке концертов следует учить детей правильно вести себя на сцене, красиво исполнять песни и стихи.

5) *Трудовое воспитание* - во ВР оно означает, что учащиеся все поручения должны выполнять самостоятельно, что при подготовке мероприятий больше предметов учащиеся должны делать своими руками (костюмы, декорации, подарки, плакаты, стенгазеты и т.д.).

Еще раз следует повторить, что воспитание средствами ИЯ идет не по отдельным, строго разграниченным направлениям, а через их единство, взаимосвязь. Например, при проведении лингвострановедческого фестиваля основная задача - воспитание уважения к культуре других стран. Однако эта задача будет решаться при условии патриотической направленности материала, эстетически выдержанного оформления мероприятия, соблюдения этических норм учащимися и использования их трудовых навыков. На практике же многие учителя ИЯ считают для себя самым главным межкультурное воспитание, не обращая внимания на другие аспекты и оставляя эстетическое воспитание на долю учителя музыки или рисования, этическое - классного руководителя, трудовое - технологии и т.д. В результате проходят мероприятия небрежно оформленные, не имеющие музыкального сопровождения (или на плохом уровне), отсутствуют костюмы и т. д., а самый главный недостаток - учитель все делает сам, не надеясь на учеников, что недопустимо в воспитательном плане.

### **3. Развивающая функция ВР**

Развитие - неотъемлемый компонент любого обучения. Развивающее обучение опирается на положение, выдвинутое Л.С. Выготским о том, что обучение должно вести за собой развитие. Для развития человека, для формирования свойств его личности необходимо постоянно ставить перед ним все новые задачи и усложнять их.

Постановка перед учащимися задач подобного рода должна иметь место и во ВР по ИЯ, которая имеет такие возможности в изобилии: ВР, как и урок, требует от учащихся умственных и волевых усилий, работы памяти и внимания. А это, в свою очередь, развивает мышление, волю и др. свойства, необходимые человеку.

Таким образом, участвуя во внеклассных мероприятиях, учащиеся выполняют различные виды деятельности, которые способствуют воспитанию определенных черт характера и развитию способностей, свойств личности. Показан это на примерах.

Соревновательные формы работы (конкурсы, викторины, игры и т.д.) развивают преимущественно: чувство товарищества, коллективизма; умение подчинить личные интересы интересам коллектива; взаимопомощь и взаимовыручку; внимание; чувство

справедливости; сообразительность; умение быстро принимать решение; механизм догадки; наблюдательность; память.

При работе над средствами массовой информации (школьный журнал, стенгазеты, стенды, объявления и др.) формируются и развиваются: трудолюбие; сосредоточенность; аккуратность; терпение; умение работать с различными информационными материалами; художественный вкус и способности; абстрактное и логическое мышление; умение выделять главное и второстепенное; воображение.

Культурно-массовые формы работы (вечера и утренники) помогают развивать: ответственность за порученное дело; общий кругозор; творческое отношение к делу; драматические и музыкальные способности; активность, самостоятельность; речевые механизмы; память и восприятие.

Знание того, какие формы работы наилучшим способом развивают те или иные свойства учащихся, позволяет учителю сделать процесс развития и воспитания учащихся более целенаправленным, а значит, более эффективным.

### **К учителю-организатору внеклассной работы**

Многие считают, что для успешного ведения организаторской деятельности нужно иметь особый талант и способности. Поэтому, когда внеклассная работа проводится нерегулярно, неинтересно, ради «галочки», учителя отговариваются отсутствием таких способностей.

Однако развитие организаторских способностей в значительной степени зависит от самого человека. Для этого нужно прежде всего знать, какими качествами должен обладать учитель-организатор.

*Общие качества* (они могут быть и у хорошего организатора, и у того, кто организаторской деятельностью не занимается):

Общительность; общий уровень развития (сообразительность); практичность ума (способность быстро приложить знания и опыт к решению практических задач); наблюдательность; работоспособность; личная активность; настойчивость; самообладание; пунктуальность; способность держать данное слово; хорошая память; уверенность в своих силах; восприимчивость (терпимость к взглядам, высказываниям своих учеников).

Специальные способности: способность учителя понимать психологию ученика и на основе этого понимания менять свой тон, форму общения, средства и методы действия. Обладая этой способностью, учитель легко может определить, на что способен ученик, какое поручение он хотел бы и мог бы выполнить, чем его можно заинтересовать во ВР, как лучше сгруппировать учеников для работы в зависимости от их взаимоотношений и т.д. Такой учитель для *каждого* определяет стимулы интереса к поручению (одного можно поругать

наедине, другого слегка пожуричь, третьего похвалить обязательно при всех и т. д.). Способный учитель-организатор прост в общении, справедлив по отношению к ученикам, что дети особенно ценят.

### **Система ВР в средней школе**

Процесс организации ВР в школе можно рассматривать как систему, в которой каждой ступени обучения соответствуют определенные формы, полностью отражающие содержание ВР.

Под *системой ВР* понимается совокупность взаимосвязанных организационных форм, методов и видов внеурочной деятельности, объединенных общими целями.

С точки зрения системного подхода к формированию личности нельзя искусственно разграничивать задачи учебного и воспитательного процессов, поэтому каждая организационная форма должна быть многофункциональной и оказывать воздействие на многие стороны личности.

В создании системы следует учитывать преемственность различных возрастных этапов. Говоря о системе ВР, нужно иметь в виду два аспекта: содержательный и организационный.

*Содержательный аспект ВР* составляют те ее формы, которые должны проводиться в школе. В педагогической литературе все формы ВР объединяются в 3 группы: *массовые, групповые* (с постоянным и меняющимся составом) и *индивидуальные*. В основе этой классификации лежит количество учащихся. Однако она отражает лишь внешнюю сторону работы и не учитывает ее содержания, напр., к массовым формам ВР относятся и вечер, и конкурс, и олимпиада и т.д.

Групповой формой работы является кружок, который предполагает ограниченный состав участников, большую однородность интересов.

Индивидуальная работа учащихся связана в основном с какими-либо поручениями по подготовке или проведению мероприятий.

Есть и другая классификация форм ВР в зависимости от содержания. В этом случае выделяют:

1) *соревновательные* формы работы (конкурсы, игры, викторины, КВН, олимпиады);

2) *культурно-массовые формы* (утренники, вечера, фестивали, акции и т.д.);

3) *средства массовой информации* (стенгазеты, стенды, выставки, объявления, радиопередачи, любительские фильмы и др.).

Кружок является *синтетической формой ВР*, поскольку в нем могут объединяться различные виды деятельности (разговорная речь, кукольный театр, перевод, драматизация и т.д.).

*Организационный* аспект системы ВР предполагает распределение имеющихся форм работы по ступеням обучения и классам.

На младшей ступени (5-6 кл.) можно использовать игры, выставки рисунков и игрушек, страноведческие выставки - о жизни детей в стране изучаемого языка; утренники - праздники, посвященные красным датам календаря, стенгазеты, конкурсы (чтение стихов, пение).

На средней ступени - КВН, викторины, тематические и развлекательные вечера, конкурсы (драматические; народной или эстрадной песни, на лучший перевод стихотворения и т.д.).

На старшей ступени - круглые столы, вечера, олимпиады, пресс-конференции, викторины, фестивали, телемосты, диспуты и т.д.

ВР эффективна только в том случае, если каждое ее мероприятие органически вписывается в учебно-воспитательный процесс школы.

Как говорилось выше, *конечными целями ВР по предмету* являются:

- 1) расширение и углубление ЗУНов иноязычного общения;
- 2) стимулирование интереса учащихся к изучению предмета;
- 3) содействие всестороннему развитию личности.