

Рекомендации для учителя начальных классов с целью поддержки детей, имеющих логопедические нарушения.

1. Недопустимость работы с детьми учителей, имеющих такие речевые дефекты, как заикание, назальность, неправильное произношение звуков, а также при наличии в речи дефектов (т. е. способности выговора, свойственные говорящему), не на своем родном языке) и различных диалектных особенностей.

У учителя должна быть хорошая дикция (внятная, ясная и отчетливая речь, с четким произнесением фраз, слов и каждого звука в отдельности).

2. Правильное использование интонационных средств (сила голоса, темп, логическое ударение, паузы, ритмы, тембр, мелодии).

3. Речь учителя должна быть эмоционально насыщенной, богатой интонациями, достаточно громкой и не слишком быстрой. Поропливость речи, скороговорки недопустимы в общении с детьми, как и неправильное произнесение звуков.

4. Учитель должен говорить с детьми спокойным, умеренным голосом (ни в коем случае не кричать).

Если необходимо усилить громкость речи, то лучше всего это сделать путем более четкого произнесения слов, замедляя при этом темп речи.

5. Умение связно, интересно, в доступной форме донести до детей тот или иной речевой материал.

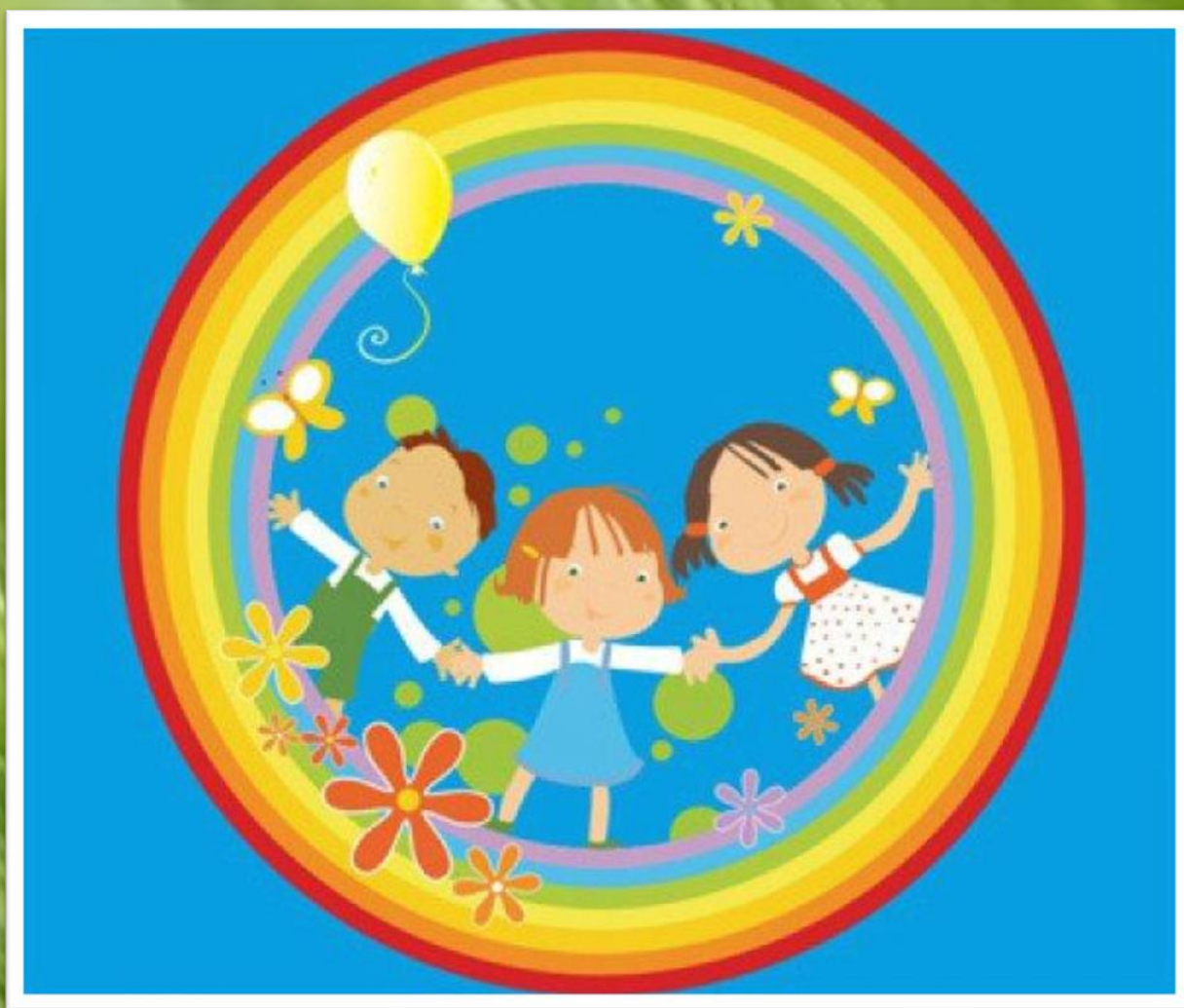
6. Правильно и точно использовать лексические средства.

7. В общении с детьми учителю необходимо учитывать возрастные особенности детей и правильно подбирать и употреблять в своей речи такие слова, которые были бы доступны для понимания и легки для усвоения. Бедность словаря учителя, задерживает развитие детей и обедняет их речь. Учитель должен не только поправить речь детей, но и дать образец грамматически правильной речи.

8. Речь учителя должна быть спокойной, всегда уравновешенной, вежливой, не только по отношению к детям, но и к окружающим.

- ❖ *учитель должен хорошо знать особенности речевого развития своих учеников: своевременное выявление речевых недостатков поможет ему определить, в какой помощи нуждаются учащиеся и как оказать эту помощь наиболее эффективно;*
- ❖ *учителю, в классе которого имеются дети с нарушениями речи, при помощи логопеда необходимо организовать специальные занятия по восполнению пробелов в нарушении устной и письменной речи путем дифференцированного и индивидуального подхода при обучении в рамках работы в классе и после уроков;*
- ❖ *учитель обеспечивает особый подход к ребенку, страдающему нарушением письма и чтения. На первых этапах работа по коррекции речевых недостатков в основном устная: упражнения на развитие фонематического слуха и восприятия, звуковой анализ слова. Диктанты здесь принесут только вред.*
- ❖ *ученик должен знать, какие ошибки он допускает в письме и чтении. С этой целью каждая ошибка обязательно исправляется учителем совместно с учеником. При этом необходимо разъяснять ему, в чем сущность допущенной им ошибки путем сопоставления неправильного написания с правильным. Опираясь на такое сравнение, ребенок постепенно учится самостоятельно находить ошибки и исправлять их.*
- ❖ *многократное выписывание ошибок, всевозможные упражнения в списывании больших и трудных текстов и т.д. не приводят к должному результату. Лишь специально организованные и систематические наблюдения над разнообразными фактами языка, будут способствовать преодолению речевых нарушений;*
- ❖ *на всем протяжении специальных занятий ребенку необходим режим благоприятствования, поэтому желательно, чтобы хотя бы на время учитель отказался от исправления ошибок в тетрадях этого ученика красным цветом. Это «зашумляет» информацию, которая заключена в специфических ошибках, что мешает самому педагогу. Тетради таких учеников - это сплошной красный фон. Для ребенка, страдающего дисграфией, такая картинка является дополнительным фактором стресса.*
- ❖ *желательно отказаться от проверок на скорость чтения. Если же необходимо провести проверку скорости чтения, сделать это в более щадящей форме.*
- ❖ *в процессе коррекционных занятий надо создать широкие возможности для самостоятельной деятельности детей, побуждать их активно и заинтересованно преодолевать имеющиеся дефекты, учить контролировать свою речь, письмо и чтение, видеть ошибки свои и своих товарищей, грамотно писать и правильно читать.*

УПРАЖНЕНИЯ С УЧЕНИЧЕСКОЙ РУЧКОЙ



САМОМАССАЖ ЛАДОНЕЙ И ПАЛЬЦЕВ

Исходное положение:

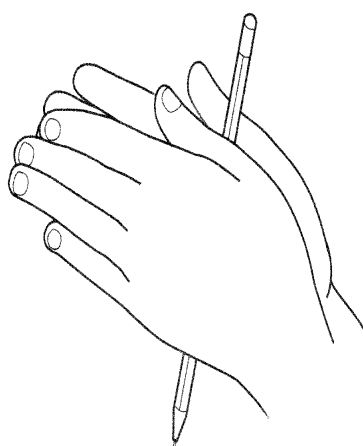
Соединить ладони пальцами вперед. Ручка находится в вертикальном положении между ладонями и выполняет функции массажера.

Содержание упражнения:

Перемещать ладони вперед-назад, передвигая ручку только мягкими частями ладоней.

Дозировка:

До 5 движений с ориентировкой на ведущую руку.



САМОМАССАЖ ЛАДОНЕЙ И ПАЛЬЦЕВ

Исходное положение:

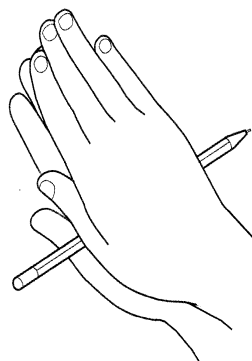
Не выпуская ручку, повернуть ладони так, чтобы одна была сверху, а другая — снизу. Ручка находится в горизонтальном положении между ладонями и выполняет функции массажера.

Содержание упражнения:

Перемещать ладони вперед-назад, совершая энергичные плавающие движения от начала ладони до кончиков пальцев.

Дозировка:

До 5 движений с ориентировкой на ведущую руку (ладонь).



САМОМАССАЖ КОНЧИКОВ ПАЛЬЦЕВ

Исходное положение:

Взять ученическую ручку подушечками большого и указательного пальцев. Ручка находится в вертикальном положении.

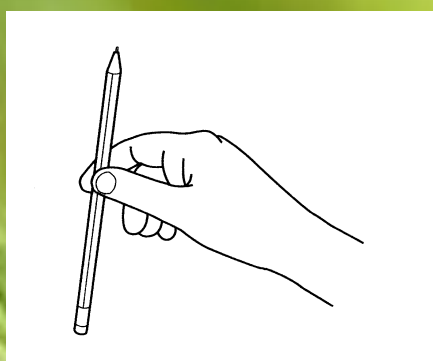
Содержание упражнения:

Перетирающими движениями кончиками пальцев перекачивать ручку вперед-назад, слегка нажимая на нее.

Аналогично сделать самомассаж кончиков среднего и большого пальцев, большого и безымянного, большого пальца и мизинца.

Дозировка:

До 4-5 движений.



САМОМАССАЖ (ПОВЕРХНОСТНЫЙ) ВНЕШНЕЙ СТОРОНЫ КИСТИ РУКИ

Исходное положение:

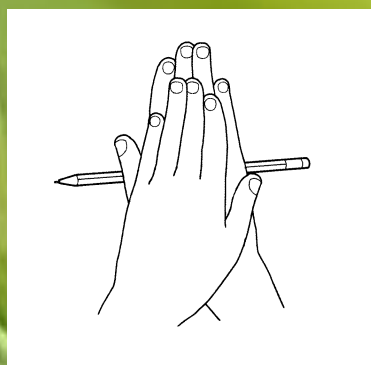
Положить на стол ручку горизонтально. Накрывать ее ладонью с выпрямленными пальцами.

Содержание упражнения:

Ладонью другой руки выполнять поглаживающие движения от кончиков пальцев до запястья, вдоль всей поверхности кисти руки, накрывающей ученическую ручку.

Дозировка:

До 3-4 движений от кончика каждого пальца.



САМОМАССАЖ (ГЛУБОКИЙ) ВНЕШНЕЙ СТОРОНЫ КИСТИ РУКИ

Исходное положение:

Положить на стол ручку горизонтально. Накрывать руку ладонью так, чтобы она оказалась у основания пальцев и зрительно делила кисть руки на две части.

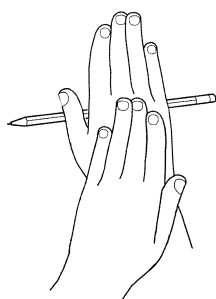
Содержание упражнения:

Выпрямленными пальцами другой руки с силой нажимать, пружиня мышцы первой части кисти руки.

Переместить пальцы на вторую часть кисти и аналогичным способом попружинить мышцы.

Дозировка:

3-4 раза для каждой части кисти.



САМОМАССАЖ ПОДУШЕЧКИ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА

Исходное положение:

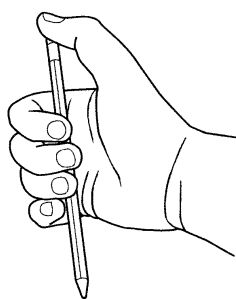
Положить ученическую ручку горизонтально на ладонь ведущей руки — на подушечки четырех пальцев.

Содержание упражнения:

Подушечкой большого пальца перетирающими движениями, слегка нажимая, перемещать ручку вниз-вверх.

Дозировка:

до 5 движений.



СПУСКАЕМСЯ ПО ЛЕСЕНКЕ

Исходное положение:

Зажать верхний конец ученической ручки вертикально между ладонью и основанием большого пальца. Удерживать ученическую ручку в этом положении.

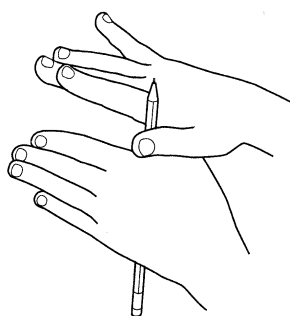
Содержание упражнения:

Перехватить ручку снизу другой рукой.

Продолжать перехваты ученической ручки поочередно обеими руками вверх-вниз. Движения ладоней напоминают осторожный спуск и подъем по лесенке.

Дозировка:

2-3 раза с обязательным расслаблением кисти.



ПРУЖИНКА

Исходное положение:

Взять ручку вертикально подушечками указательного и большого пальцев.

Содержание упражнения:

Сжимать ученическую ручку, с силой пружиня ее, как бы желая расплющить.

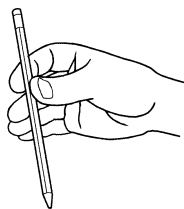
Напряжение мышц при сжатии чередуется с их расслаблением.

Перехватить ручку в вертикальном положении большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим пальцем и мизинцем. Снова делать пальцами пружинящие движения.

После того как все пальцы попружинили, положить ученическую ручку на стол и стряхнуть кисть руки, расслабляя ее.

Дозировка:

2-3 раза для каждой комбинации пальцев.



НАСОС

Исходное положение:

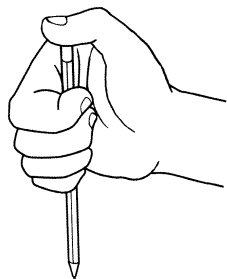
Зажать ученическую ручку в вертикальном положении четырьмя пальцами так, чтобы небольшая ее часть возвышалась над кистью руки.

Содержание упражнения:

Большим пальцем нажать на конец ученической ручки, которая чуть опустится, а другой рукой снизу подтолкнуть ее вверх и снова нажать на конец ручки большим пальцем. Двигающаяся вверх-вниз ручка похожа на работающий насос.

Дозировка:

До 5 раз с расслаблением кисти руки.



КАЧЕЛИ

Исходное положение:

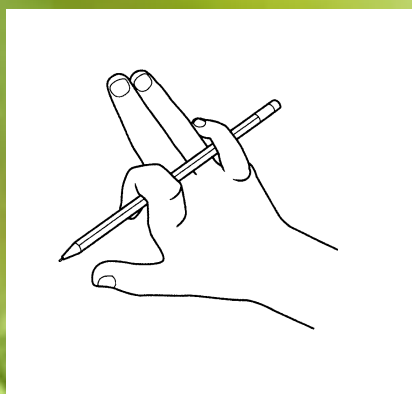
Зажать ученическую ручку в горизонтальном положении четырьмя пальцами.

Содержание упражнения:

Попеременно нажимайте то указательным пальцем, то мизинцем на концы ученической ручки. Это напоминает катание на качелях, устроенных из длинной доски.

Дозировка:

2-3 раза.



ДУДОЧКА

Исходное положение:

Взять ученическую ручку кончиками пальцев обеих рук так, как обычно держат дудочку.

Содержание упражнения:

Вариант А

Поднимать и опускать пальцы в произвольном порядке и темпе, имитируя игру на дудочке.

Вариант Б

Нажимать на «дудочку» всеми пальчиками последовательно, высоко их поднимая.

Дозировка:

Произвольная, с расслаблением кисти руки после выполнения упражнения.



ЦИРКАЧ

Исходное положение:

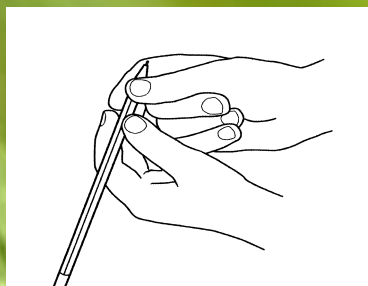
Держать горизонтально расположенную ученическую ручку за конец указательными и большими пальцами обеих рук. Свободная часть ручки смещена в сторону.

Содержание упражнения:

Приставными движениями пальцев перемещаться по свободной части ученической ручки до ее противоположного конца и обратно. Движения пальцев напоминают движения циркача, передвигающегося по канату мелкими приставными шагами. Упражнение выполняется сначала в среднем, затем — в быстром темпе.

Дозировка:

3 раза в каждую сторону, после чего положить ручку, потряхнув кисть, расслабив мышцы.



УДЕРЖИ ФЛАЖОК

Исходное положение:

Удерживать ученическую ручку, зажатую вертикально в кулачке, подобно флажку.

Содержание упражнения:

Большой палец отвести в сторону, ручку-«флажок» держать четырьмя пальцами.

Захватить ученическую ручку большим пальцем и ладонью и так удерживать ее. Освободившиеся четыре пальца отвести в сторону.

Вновь захватить ручку-«флажок» четырьмя пальцами, большой палец отвести в сторону.

Дозировка:

3-4 раза, после чего положить ручку, стряхнуть кисть, расслабив мышцы.



ТРУДОЛЮБИВЫЙ МУРАВЕЙ

Исходное положение:

Зажать ученическую ручку между указательным и средним пальцами.

Содержание упражнения:

Указательный и средний пальцы «шагают» или «бегут» вперед по столу до его края, удерживая при этом ручку. Движения пальцев напоминают движения муравья, который тащит соломинку.

Дозировка:

2 раза, после чего положить ручку, стряхнуть кисть, расслабив мышцы.

